







UnB | PRC
UnB | INFRA

Coordenação de Paisagismo
e Dedetização
Centro de Planejamento
Oscar Niemayer

Praça das Artes **Projeto Paisagístico**

Etapas de Projeto: *Estudo Preliminar*

Coordenação do Projeto: *Prof. Dr. Júlio Barêa Pastore*
Bruno Moraes Guimarães

Equipe: *Matheus Maramaldo Andrade Silva, Natália Bonfim*

Desenho: *Matheus Maramaldo Andrade Silva, Natália Bonfim*

Solicitação: *VRT*

Tipo de Projeto: *Projeto Paisagístico*

Número do Processo: *23106.101175/2022-74*

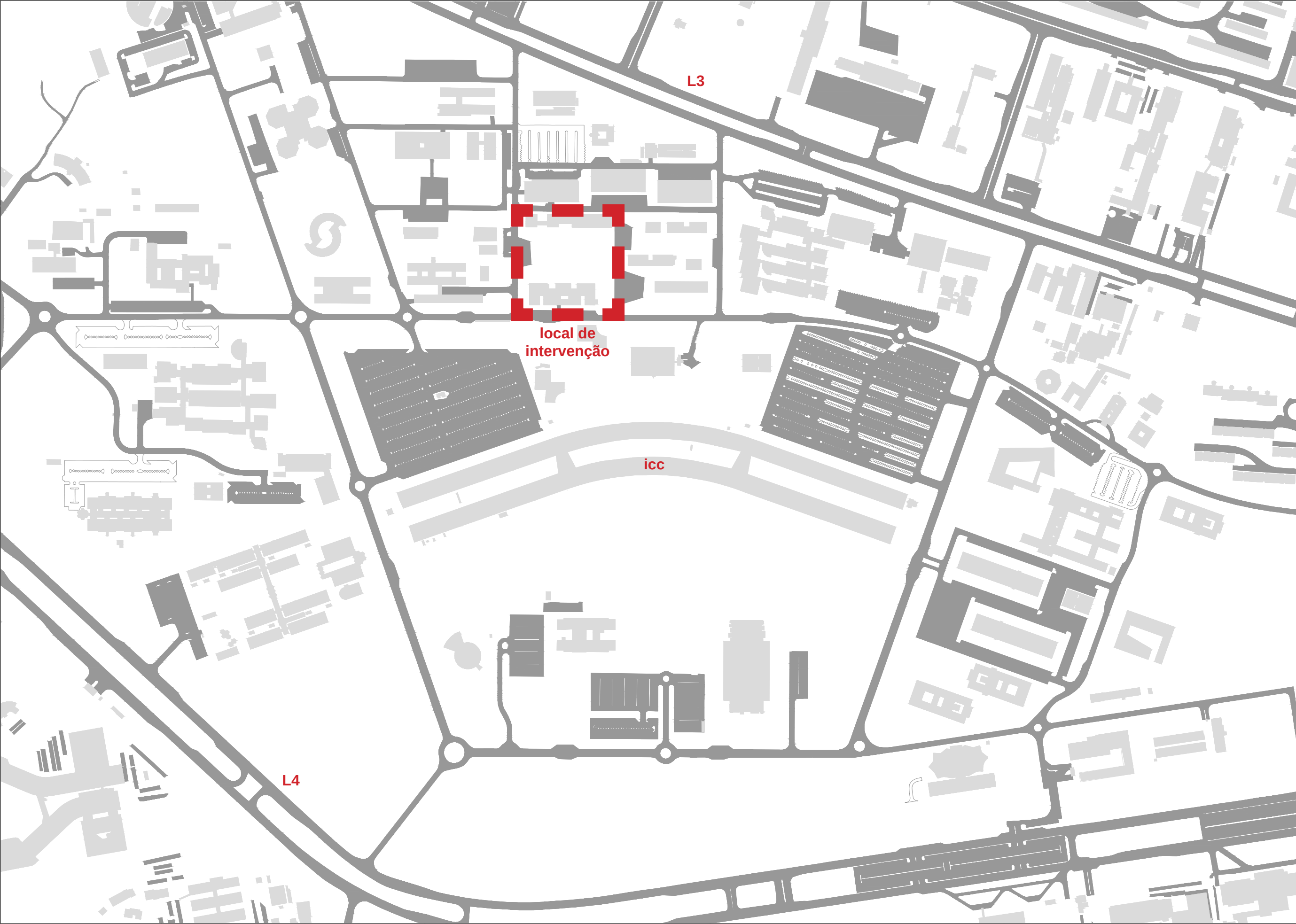
Centro de Custo: *VRT*

Local: *Praça das Artes*

Área: *11250,00 m²*

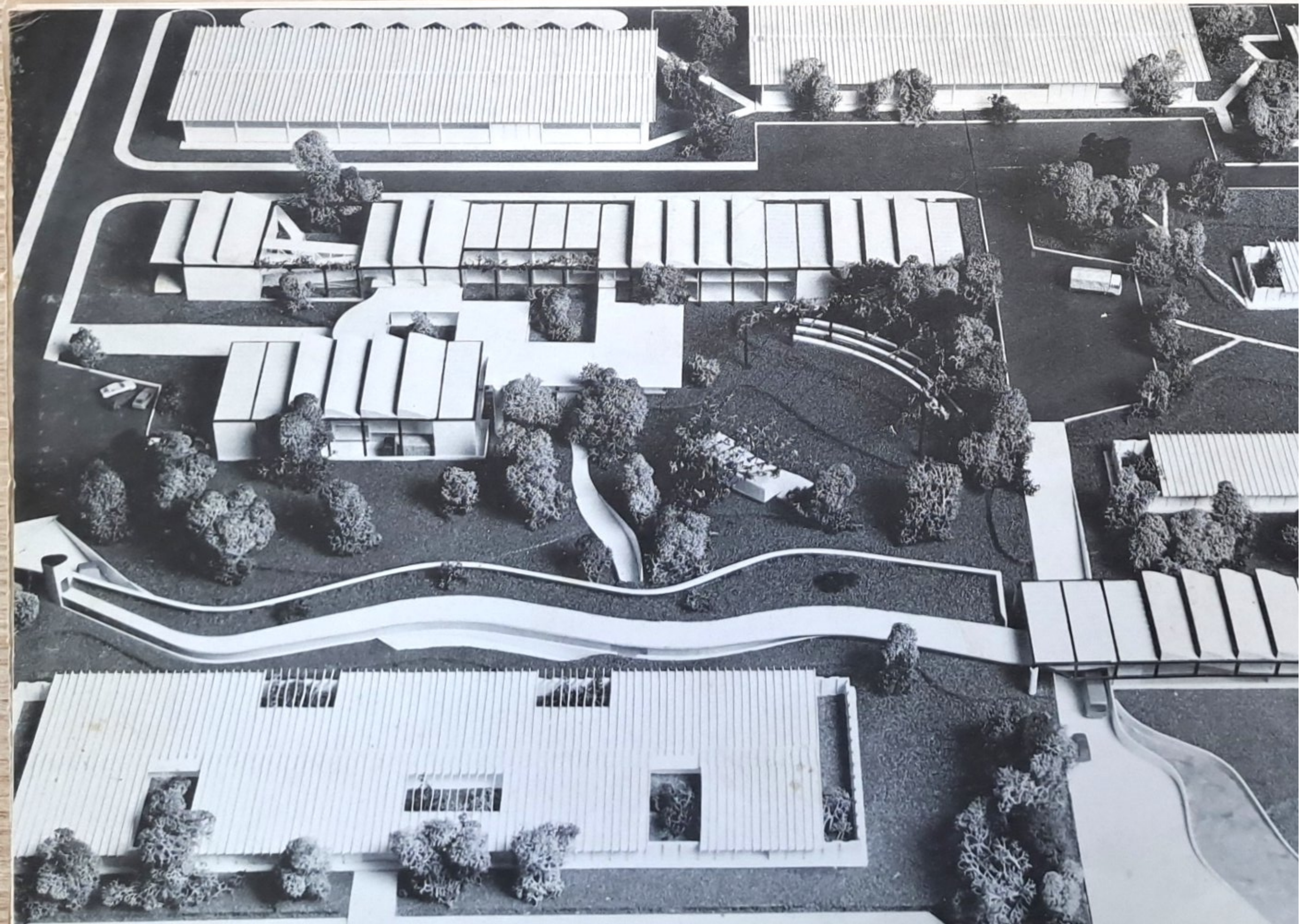
Data: *Maio / 2023*

Nº de Folhas: *15*



PLANTA SITUAÇÃO
Esc.: 1.5000





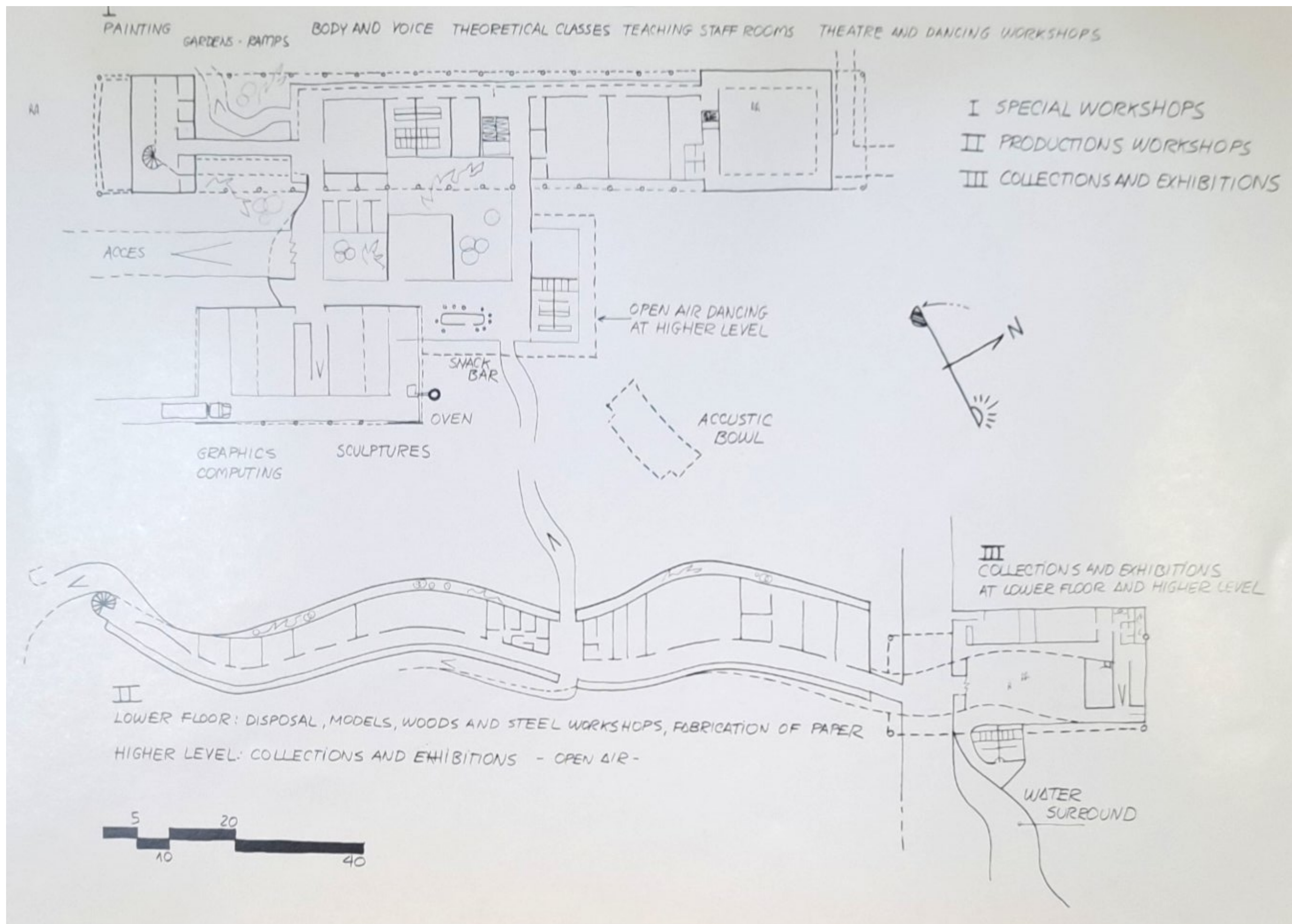
Maquete
Arq. Cláudio Queiroz, CEPLAN, UnB, 1988



UnB | PRC
UnB | INFRA

Coordenação de
Paisagismo e Dedetização
Centro de Planejamento
Oscar Niemeyer

Praça das Artes
Campus Darcy Ribeiro, UnB



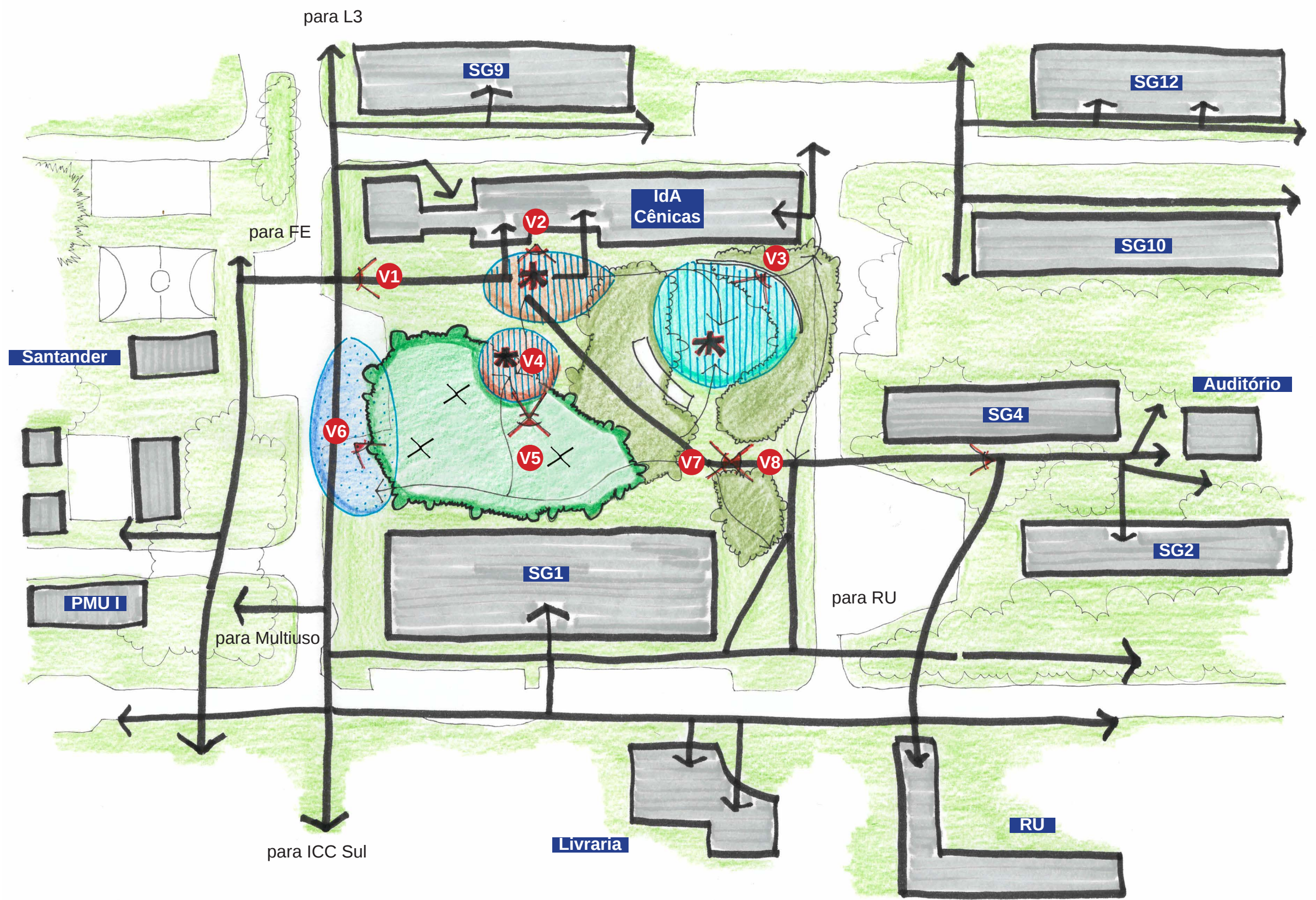
Planta Baixa

Arq. Cláudio Queiroz, CEPLAN, UnB, 1988



PLANTA DE LEVANTAMENTO (SATÉLITE)
Esc.: 1.1000





LEGENDA

Contexto

- áreas à parque
- edificações
- fluxo
- Área de Intervenção
- fluxos
- áreas à parque (gramado contínuo)
- áreas à parque (iluminação filtrada / gramado contínuo)
- áreas à parque (sombra elevada)
- estacionamento
- zonas de estar
- gameleiras
- vistas
- áreas de permanência





V1 Vista 01 - Chegada FE



V2 Vista 02 - Saída IdA Cênicas



V3 Vista 03 - Teatro



V4 Vista 04 - Chegada IdA Cênicas

Imagens Gerais



V5 Vista 05 - Figueiras



V6 Vista 06 - Chegada PMU I



V7 Vista 07 - Caminho Central - Vista interna



V8 Vista 08 - Caminho Central - Vista Externa





Áreas de convivência/circulação

Consolidação de três áreas de convívio com ambiências distintas e completares, sendo elas a A1 (praça sob gameleiras), A2 (praça entrada das Cênicas), A3 (praça da Concha acústica). Criação de iluminação adequada a cada caso (praças A1 e A2 com ampla iluminação, praça A3 com iluminação adequada para o palco da Concha Acústica e iluminação com poste alto na área aberta).

Readequação da Circulação C1 para abrigar maior fluxo de pedestres e possibilitar integrar melhor integração com a praça de entrada das Cênicas - A2. Recuperação e melhoria da iluminação com uso de postes baixos adequados para passeio de pedestres.

Criação de estrutura de circulação C2, mista em concreto e deck de madeira onde houver interferência de raízes superficiais, que permita a circulação em eixo norte e sul passando sob as gameleiras e integrado à praça A1. O desenho geral remete ao projeto de 1988, com andamento sinuoso. Recuperação e melhoria da iluminação com uso de postes baixos adequados para passeio de pedestres.

Estruturas cênicas

Uso da monumentalidade dos elementos arbóreos de grande porte a partir de iluminação do tronco e copa.

Utilização da fachada posterior do SG1 para criação de grande plano de exposição de intervenções da comunidade do IDA, formando amplo painel iluminado, transformando em ponto focal da praça. Sugestão de editais anuais ou bienais que possibilitem e valorizem o processo de recriação da arte, constituindo processo de amplo interesse e divulgação, com registro dos processos de criação e renovação.

Criação de espaços para recebimento de obras e instalações temporárias, sempre renovadas.

Arborização/Paisagismo

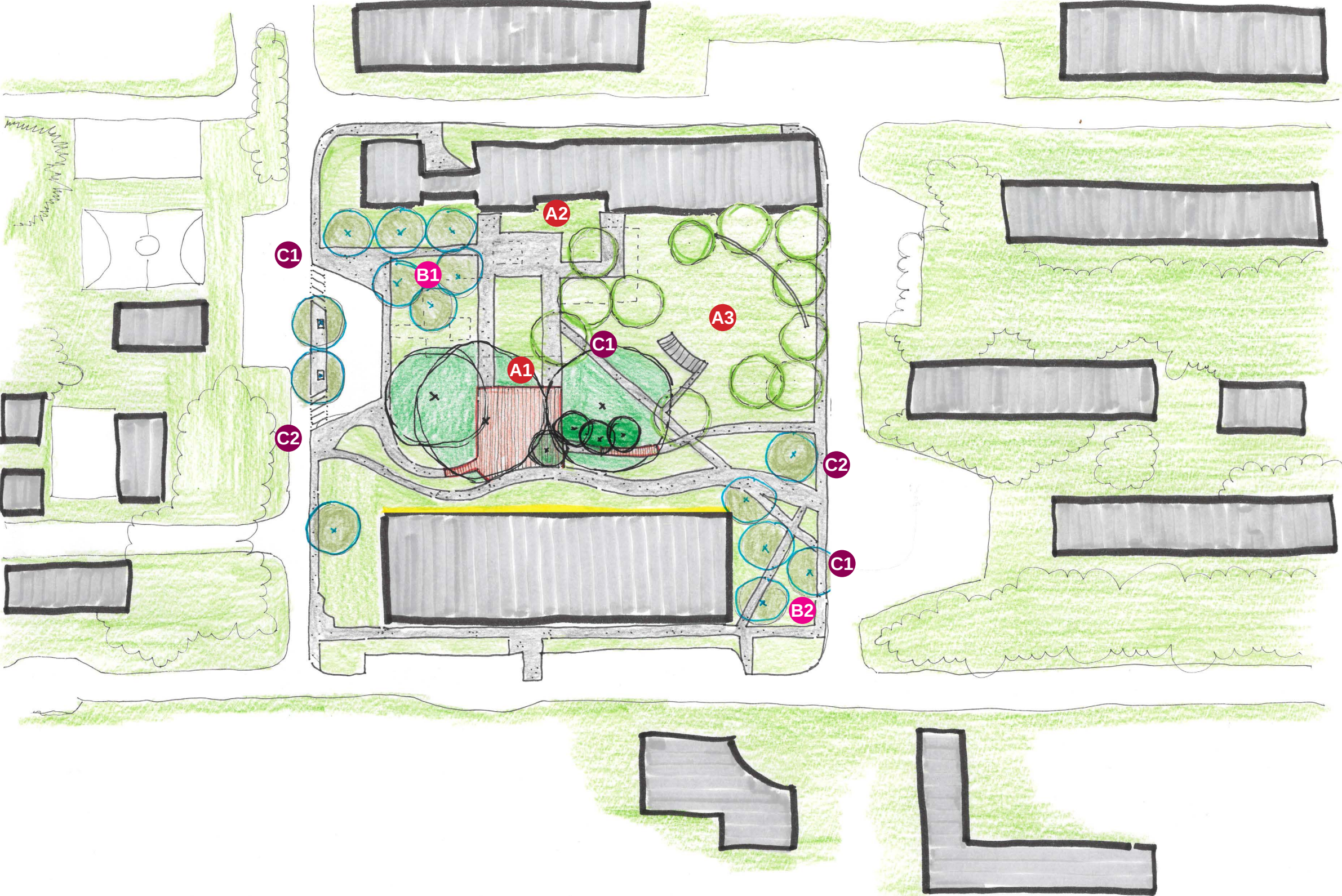
Reconhecimento e valorização de 3 contextos distintos de áreas à parque que ocorrem no local: Áreas de insolação filtrada e cobertura contínua de gramado, áreas sombreadas sob gameleiras, áreas a pleno sol, com praças pavimentadas ou gramado.

Utilização de pavimentação em concreto e madeira, assim como maximização da área coberta por grama, como estratégia de qualificação do local a baixo custo, evitando deixar áreas em terra nua.

Propostas

- A1 Praça sob as gameleiras:** Poda de galhos mais baixos e finos das gameleiras e supressão de árvores menores que estão sob estas (em especial um exemplar de mangueira), visando valorização de sua estrutura monumental, diminuição do sombreamento, valorização da iluminação a ser instalada e diminuição das áreas onde não há gramado (excessivamente sombreadas). Construção de praça central em concreto ou tablado de madeira capaz de receber atividades, cuja situação e desenho deve privilegiar a integração com a circulação C2 e sua relação com a praça de entrada das Cênicas (A2). Criação de alguns canteiros de plena sombra em complementação ao desenho do pavimento e uso de grama São Carlos (*Axonopus compressus*) em conjunto com a grama batatais (*Paspalum notatum*) existente como tentativa de aumentar sua área de cobertura
- A2 Praça na entrada das Cênicas:** Local que hoje informalmente congrega os estudantes das artes cênicas e de outros departamentos recebendo atividades ligadas à fruição livre, música, teatro, e outras dinâmicas variadas. É um espaço de grande potencial como centralidade do local e conexão entre o edifício, a circulação C1 e a Praça sob as gameleiras (A1). A pavimentação existente deve receber novo desenho, privilegiando esta função de conexão e permanência, com instalação de bancos e outros, assim como iluminação baixa, que funcione sob a copa das árvores existentes. Supressão de árvores de copa densa e podas de conformação das que permanecerão no local são necessárias para a qualificação do contexto paisagístico do local.
- A3 Praça da Concha acústica:** preservação da situação atual de grande beleza paisagística, com arborização de alta qualidade e belo espaço gramado em frente à concha. Instalação de suporte para iluminação do palco. Instalação de iluminação em postes mais altos para segurança da área aberta. Limpeza da área sob o palco.
- C1** Readequação da circulação existente com construção de derivação do passeio na parte Norte, em direção ao RU, onde já existe um caminho informal. Alargamento da porção entre o estacionamento sul e a entrada do edifício das Cênicas, e integração com a praça A2. Complementação da iluminação existente e plantio de algumas árvores de grande porte e copa aberta, como por exemplo Sucupiras brancas (*Pterodon emarginatus*) nas extremidades sul e norte para obtenção de porções com luz filtrada e ambientação paisagística.
- C2** Desenho a se desenvolvido em referência ao projeto anterior (1988), criando passeio em concreto e em tablado de madeira suspenso onde necessário. Desenho de curvas orgânicas, utilizando se possível portal formado pelas duas gameleiras mais ao sul e integrado à praça construída a sua sombra. Seu andamento longitudinal se complementar com instalação de mural iluminado no muro do SG1. Adequação da faixa de grama entre os dois elementos, privilegiando desníveis suaves e cobertura contínua do gramado. O desenho geral da passarela comporá elemento de beleza cênica e, em trechos, espaços de permanência iluminados sob a copa monumental das gameleiras.





LEGENDA

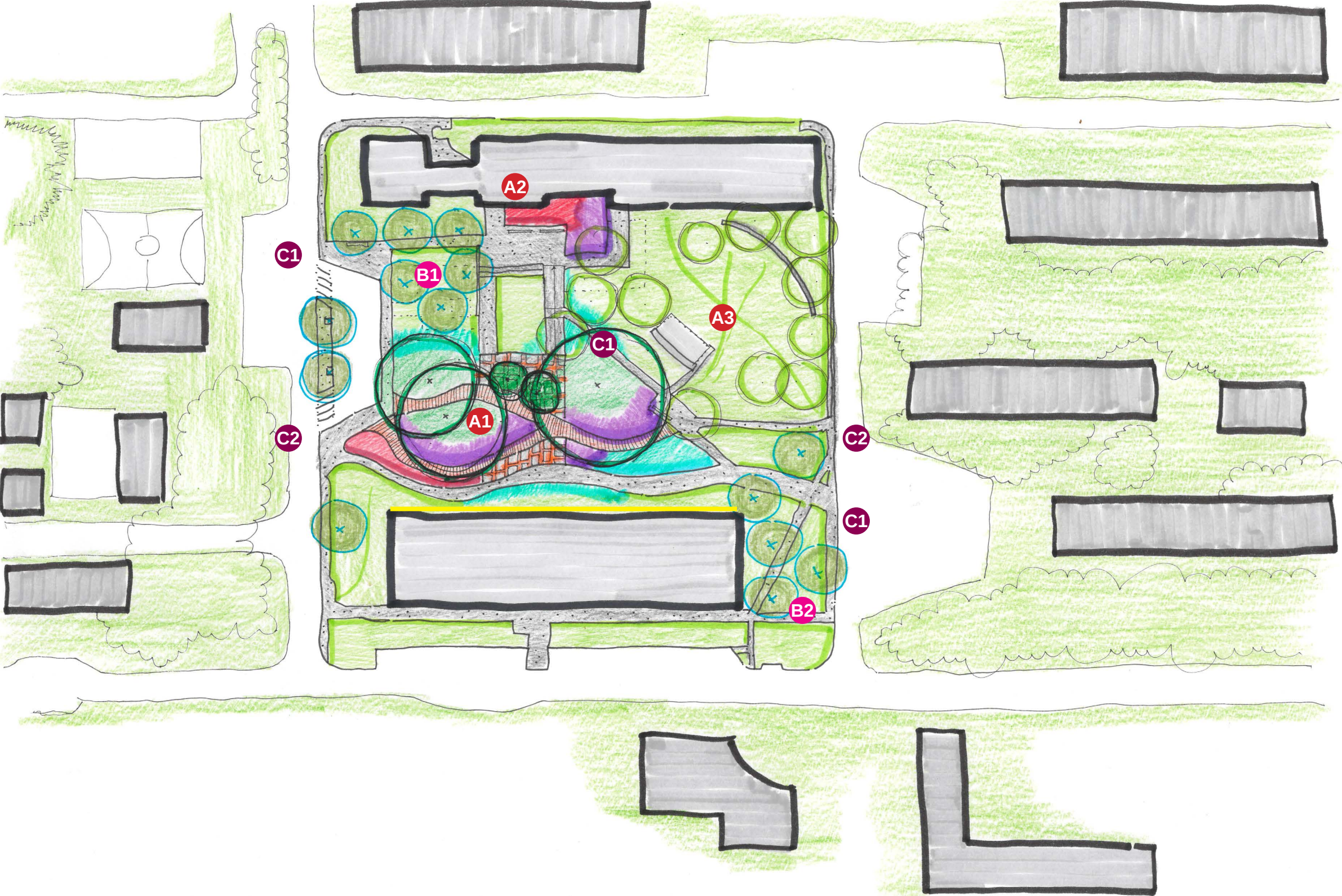
Contexto

- áreas à parque
- edificações

Área de Intervenção

- áreas à parque (iluminação filtrada / gramado contínuo)
- eucaliptos
- gameleiras
- árvores existentes
- árvores propostas
- painel artístico
- deck de madeira
- calçamentos em concreto

- A1 Praça das Gameleiras
- A2 Praça Entrada IdA Cênicas
- A3 Concha Acústica
- B1 Bosque FE - Cênicas
- B2 Bosque Saída RU
- C1 Eixo de Circulação IdA Cênicas - RU
- C2 Eixo de Circulação Música - PMU I



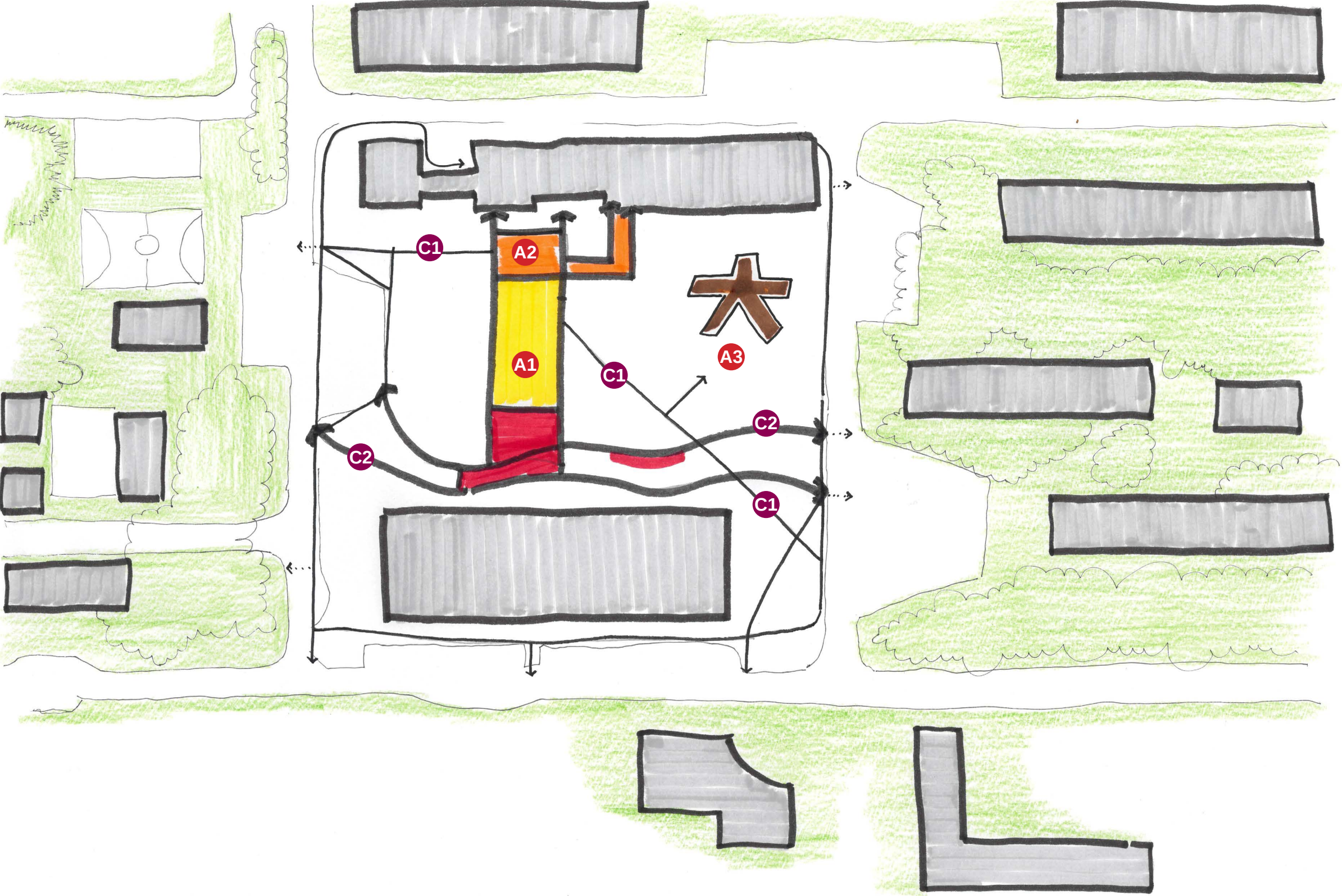
LEGENDA

Contexto

- áreas à parque
- edificações

Área de Intervenção

- áreas à parque (iluminação filtrada / gramado contínuo)
- eucaliptos
- gameleiras
- árvores existentes
- árvores propostas
- painel artístico
- deck de madeira
- calçamentos em concreto
- calçamentos placas de concreto
- Recuperação de gramado
- Jardins de Sombra
- Jardins de Sol
- A1 Praça das Gameleiras
- A2 Praça Entrada IdA Cênicas
- A3 Concha Acústica
- B1 Bosque FE - Cênicas
- B2 Bosque Saída RU
- C1 Eixo de Circulação IdA Cênicas - RU
- C2 Eixo de Circulação Música - PMU I



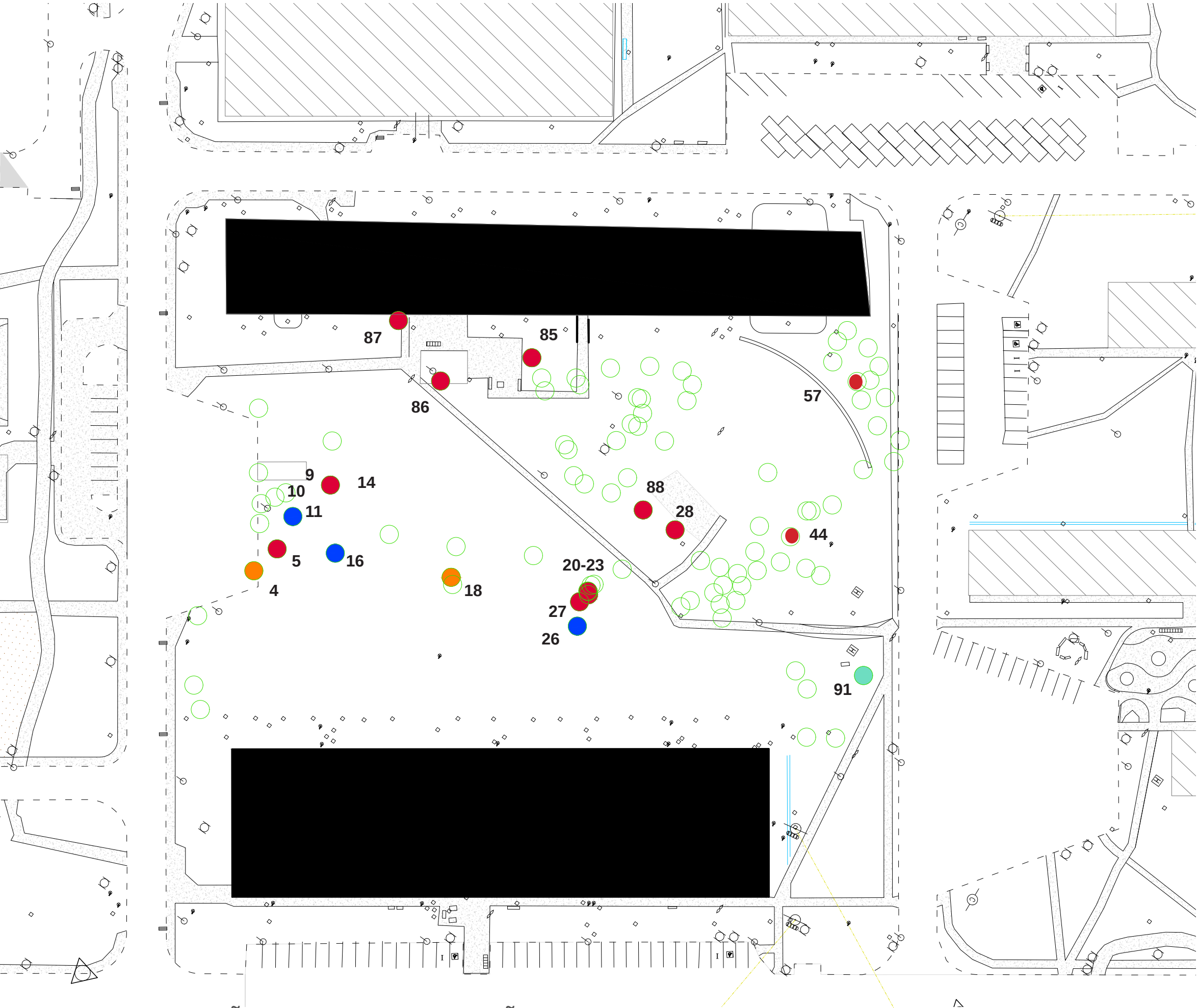
LEGENDA

- ← Caminhos centrais
- ← Caminhos de integração
- Decks em madeira
- A1 Praça das Gameleiras
- A2 Praça Entrada IdA Cênicas
- ★ A3 Concha Acústica
- C1 Eixo de Circulação IdA Cênicas - RU
- C2 Eixo de Circulação Música - PMU I

PLANTA DE DINÂMICAS
Esc.: 1.1000



Podas Arbóreas



LEGENDA

Podas de levantamento de copa

91
Oitizeiro

Podas de segurança e iluminação

11, 16, 27
Gameleiras

Transplantes

4, 18
Cocos-babão

Supressão

5, 10
Pau-Ferro

9
Abacateiro

86
Limoeiro

20, 21, 23, 87
Amendoim-bravo

22, 28
Pombeiro

14, 85
Mangueira

88
Pau-formiga

26
Gameleira

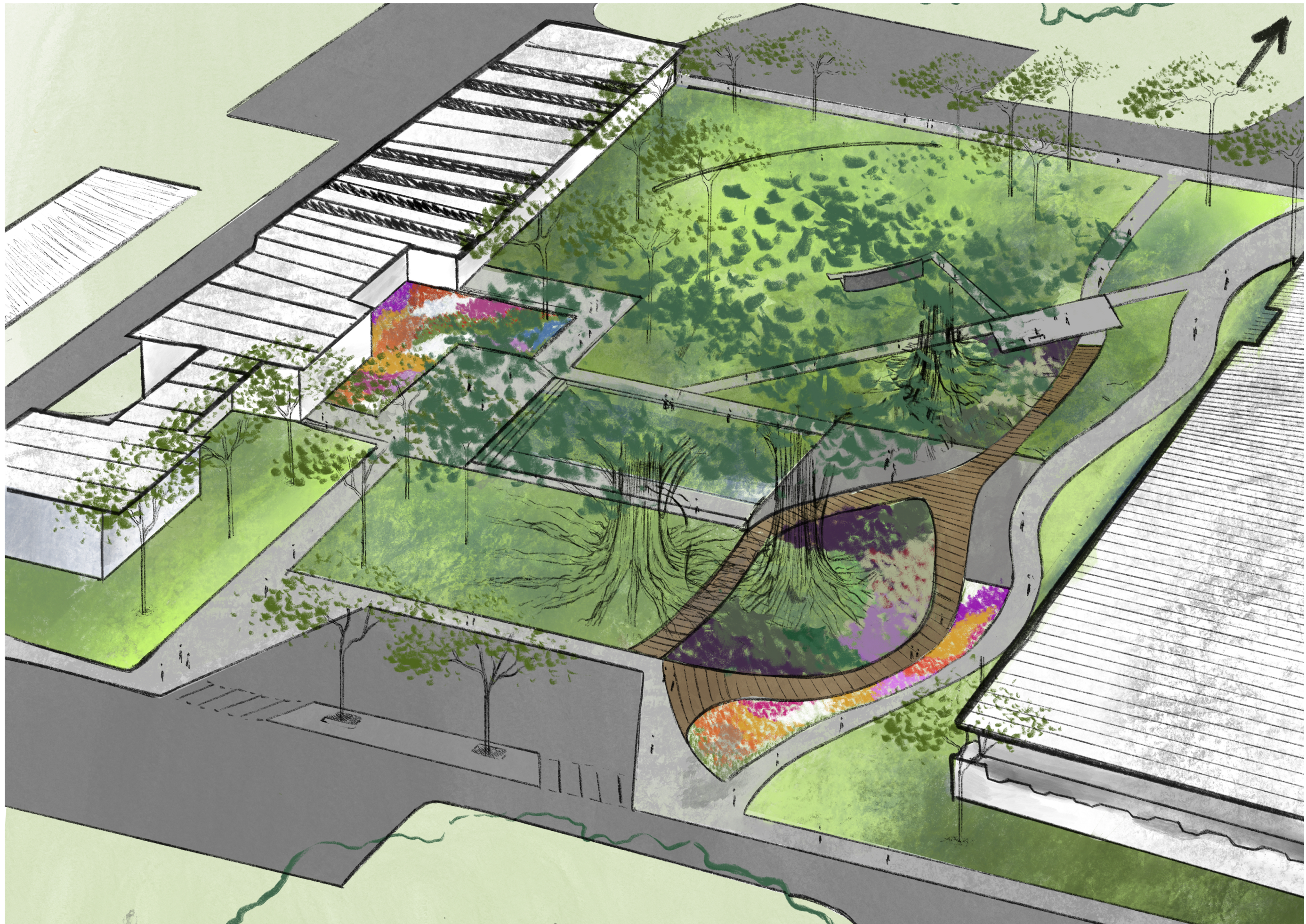
57
Angico

44
Não identificada

*Numeração de acordo com o levantamento SeMA Processo 23106. 110344 / 2022 -67. Sugestões de ação baseadas em visita ao local e no relatório deste processo.

PLANTA DE SUGESTÕES PARA A ARBORIZAÇÃO
Esc.: 1.1000





Perspectiva - Vista de Pássaro



Perspectiva - Entrada da Cênicas

